

21 AU 24 NOVEMBRE 2024

DOSSIER DE PRESSE



La 4^{ème} édition de Marseille Series Stories

La 4^{ème} édition de Marseille Séries Stories, premier festival de séries adaptées d'œuvres littéraires, se tiendra du jeudi 21 au dimanche 24 novembre 2024.

Marseille Séries Stories propose sur 4 jours des projections de séries inédites, des rencontres, des masters class et des animations.

Les séries sélectionnées en compétition concourront pour 4 prix qui seront décernés lors de la cérémonie de clôture, le dimanche 24 novembre 2024.

Valoriser le travail d'adaptation et donner le goût de la lecture sont au cœur de l'ADN du festival.

- ➤ Dans le cadre de sa mission éducative (stratégie départementale pour l'éducation artistique et la lecture publique), le Département des Bouches-du-Rhône entend participer à la (ré)orientation des jeunes vers la littérature.

 Fort de cette volonté, Marseille Séries Stories organise :
 - des ateliers d'adaptation d'œuvres littéraires réservés aux 7-8 ans et aux 9-11 ans,
 - des actions pédagogiques en direction du public collégien : des projections-débats avec des masterclass et un dossier pédagogique pour les enseignants.
- ➤ Pour les professionnels, le festival est un espace de dialogue entre la production audiovisuelle et l'édition littéraire, propice à l'émergence de nouveaux projets. Ainsi, tables-rondes, rencontres professionnelles et marché des éditeurs en partenariat avec la SCELF (Société Civile des Éditeurs de Langue Française) sont proposés à l'ensemble de la profession.

1^{ère} édition du Festival itinérant : LE SERIES STORIES TOUR

Toujours à l'initiative du Département des Bouches-du-Rhône, le Département a organisé, pour la première fois du 9 au 13 octobre, le Series Stories Tour dans 5 communes des Bouches-du-Rhône. Les habitants de Mollégès, Saint-Chamas, Fuveau, Rognes et Sénas, ont ainsi embarqué gratuitement dans un ciné-mobile, à la découverte du meilleur des séries adaptées d'œuvres littéraires.



MARTINE VASSAL,

Présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône



« Cette nouvelle édition propose une programmation très alléchante! Ce festival associe à merveille le monde des séries et celui de la lecture. Nous sommes tous passionnés par les séries, alors faisons en sorte que les livres prennent autant de places dans nos vies! ».

NICOLE JOULIA

Vice-Présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, déléguée à la culture



« Le Département des Bouches-du-Rhône est le chef de file de la lecture publique. En offrant des livres sur grands écrans, des projections-débats, des masterclass, des ateliers, il s'agit de donner au plus grand nombre, et notamment aux jeunes l'envie d'aller plus loin et de se plonger dans la lecture. »



MARSEILLE SERIES STORIES 2024 EN QUELQUES CHIFFRES

- 5 jurés
- 4 prix
- 7 séries en compétition
- 1 série d'ouverture et 1 série de clôture
- 2 actions pédagogiques du Département des Bouches-du-Rhône en faveur des collégiens
- 2 masterclass pour le public
- 2 programmes jeunesse
- 5 tables rondes professionnelles
- 1 marché des éditeurs
- 4 lieux de projections et de rencontres



Le jury

THIERRY NEUVIC, acteur



Thierry Neuvic est né le 3 août 1970 à Montreuil en Seine-Saint-Denis. Il débute au cinéma en donnant la réplique à Juliette Binoche dans *Code inconnu* de Michael Haneke. Il a ensuite enchaîné les succès et a joué dans de nombreux projets tels que la série *Mafiosa* de 2006 à 2012, tout en abordant le cinéma hollywoodien aux côtés de Clint Eastwood et Cécile De France dans *Audelà* et *Sherlock Holmes 2* de Guy Ritchie avec Robert Downey Jr et Jude Law. Récemment, Thierry était à l'affiche de *C'est quoi cette famille ?!* puis *C'est quoi cette mamie ?!* de Gabriel Julien-Laferrière, qui ont

chacun rencontré un grand succès dès leur sortie, ainsi que le téléfilm *Piégés* réalisé par Ludovic Colbeau-Justin et sélectionné au Festival de la fiction de la Rochelle. Après avoir reçu le prix d'interprétation au Festival de Luchon pour *Illégitime* réalisé par Renaud Bertrand, il était récemment le héros d'une nouvelle série TF1 *La recrue* aux côtés de Ethann Isidore, et bientôt dans de nouveaux épisodes inédits de la série à succès *Sam*.

MANON AZEM, actrice



Manon Azem s'est faite connaître du grand public dans la série Disney *Trop la classe!* ainsi qu'en doublant la voix d'Emma Watson dans la saga *Harry Potter*. Après un passage dans la classe libre du Cours Florent, elle fera plusieurs apparitions au cinéma, telles que dans le film d'Anne Depétrini *II reste du jambon?*, avant de jouer le rôle de Mireille dans la série culte *En passant pécho*. En 2017, elle tient un rôle principal dans la comédie *Gangsterdam*. Actrice régulière de *Section de recherches*, Manon Azem a également pris les traits d'une femme de flic dans la série *La Mante*,

ceux d'une caïd en prison pour *Prise au piège*, avant d'apparaître dans *Ils étaient dix*, série adaptée du célèbre roman d'Agatha Christie. En 2020, on la retrouve dans *Friendzone* de Charles Van Tieghem, *Le Talon d'Achille* de Didier Bivel sur TF1, ainsi que dans la série *Ok boomer* de Constance Maillet pour OCS, d'après une idée originale de Manon Azem et Constance Maillet. C'est en 2022 qu'elle tient le rôle d'une star du R'n'B en plein bad buzz dans la série à succès *Detox* de Marie Jardillier pour Netflix. La même année, elle est à l'affiche du film *BDE* de Michaël Youn pour Prime Video, en parallèle elle tourne dans la série *Fifteen-Love* à Londres, un drame dans le milieu du tennis. On la retrouvera sur TF1 courant 2024, dans la série évènement *Mercato* réalisée par David Hourrègue.



CAROLE DELLA VALLE, productrice



Carole Della Valle débute sa carrière chez M6 en 2003 en tant qu'assistante puis devient conseillère de programmes à la Fiction Française auprès de Roseline Brandford Griffith où elle supervisera des programmes comme Merci les enfants vont bien, Suspectes ou encore L'Internat. En 2013, elle rejoint Ango Productions (Groupe Lagardère) pour s'occuper de la Direction Artistique du format court Pep's et elle initiera le film autour du harcèlement scolaire Le jour où j'ai brûlé mon cœur pour

TF1. Depuis 2018, elle travaille chez Banijay Studios France (Groupe Banijay) et a produit 10 saisons de *Skam France* pour France.tv Slash, *Germinal* pour France 2 ou encore *Les disparus de la forêt noire* pour TF1. Elle travaille actuellement à l'adaptation d'une mini-série pour France 2 adaptée du roman *Désenchantées* de Marie Vareille.

FRANCK OLLIVIER, auteur, scénariste et producteur



Franck Ollivier est un scénariste français, créateur de séries comme Zodiaque, La Vengeance aux Yeux Clairs, Paris Enquêtes Criminelles, entre autres et, plus récemment, Un Soupçon avec Odile Vuillemin. Il tombe tout petit dans le roman noir américain qui, à l'âge ou d'autres se passionnent pour la BD et la bibliothèque verte, le fascine irréversiblement. Au cours d'un séjour aux États-Unis, en marge d'études scientifiques, Franck se forme à la dramaturgie et au scénario américain. Dès ses débuts, il trouve l'inspiration dans la recherche et

l'exploration de faits divers qui demeureront la source principale de son écriture qui ne s'éloignera guère du genre policier. En 2012, installé à Los Angeles, il commence l'écriture de son premier roman *L'Ombre*, publié en 2023 chez Albin Michel. Il se partage aujourd'hui entre le scénario de séries et l'écriture romanesque.



CLÉMENTINE POIDATZ, actrice



Clémentine Poidatz est une comédienne française. Elle a été formée au conservatoire national supérieur d'art dramatique. Son premier film Marie Antoinette de Sofia Coppola lui a donné le gout de l'image. Elle a ensuite travaillé sous la direction de Philippe Garrel, Pierre Jolivet... puis s'est dirigée vers la télévision Les Enfants d'Orion de Philippe Venault, Les Hommes de l'ombre de Fredric Tellier, Les petits meurtres d'Agatha Christie... En 2015, elle tourne dans le film américain Shut In réalisé par Farren Blackburn aux cotés de Naomi Watts et Charlie

Heaton, puis pendant 2 ans elle sera l'un des rôles principaux dans la série Mars de Ron Howard (Fox - Nat Geo). Depuis 2020 elle joue aux cotés de Laurent gerra dans la collection Noir Comme neige réalisée par Eric Valette pour France 2. Elle a récemment tourné dans une Amitié Dangereuse d'Alain Tasma (4x52 min pour France 2), dans le long métrage Reine Mère réalisé par Manele Labidi (sortie mars 2025) et la série Sud Est Babylone réalisée par Lucie Borleteau et Danielle Arbid pour Canal +.

LES PRIX DÉCERNÉS LORS DE LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

A l'occasion de la cérémonie de clôture, le dimanche 24 novembre 2024, les séries sélectionnées en compétition concourront pour 4 prix :

- > Prix de la meilleure série adaptée d'œuvre littéraire
- > Prix d'interprétation
- > Prix de la mise en scène
- > Prix du public













UNE AMITIÉ DANGEREUSE

Réalisation: Alain Tasma

Adaptation: Marie des intrigues et Marie des passions de Juliette Benzoni (Éditions

Plon)

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DE LA SÉRIE



2024 | 4x52 min (2 épisodes projetés) | France, Belgique | Historique

Scénario: Alain Tasma, Eve de Castro et Henri Helman Production: FIT Production et Storia Television (Mediawan)

Coproduction: Umedia, en association avec uFund, avec le soutien du Tax Shelter

du Gouvernement Fédéral de Belgique et des Investisseurs Tax Shelter, en association avec SOFITVCINE 11, avec la participation du CNC, Ventes

internationales Mediawan Rights

Diffuseur: France Télévisions (date de diffusion non connue)

Montage: Romain Namura
Musique: Cyrille Aufort

Avec: Kelly Depeault, Stephanie Gil, Jérémy Gillet, Stanley Weber, Arthur Dupont,

Clémentine Poidatz, Raïka Hazanavicius

Synopsis: Une Amitié dangereuse raconte l'histoire de deux jeunes filles, que lie une forte amitié: Marie de Rohan-Montbazon, duchesse de Luynes puis de Chevreuse, vive et enjouée, libre de corps et d'esprit et Anne d'Autriche, reine de France, prude et timide qui, mariée trop jeune et délaissée par son mari, le roi Louis XIII, souffre de neurasthénie. Marie n'aura de cesse de rapprocher le couple royal... dans un premier temps...

Crédit photo: Nicolas Velter-Storia Television-France Télévision



LES SÉRIES EN COMPÉTITION

LA RED PÚRPURA

Réalisation: Paco Cabezas et Juan Miguel del Castillo

Adaptation: La red púrpura de Carmen Mola



2023 | Espagne, États-Unis | 8x60 min (2 épisodes projetés) | Policier

Scénario: José Rodríguez, Antonio Mercero, Susana Martin Gijón, Carmen Jiménez

et Daniel Sánchez Arranz

Production: Paramount Television International Studios, Atresmedia Televisión

Diffuseur: Polar +

Musique: Zeltia Montes

Montage: Miguel a. Trudu, Pedro Collanteds

Avec: Nerea Barros, Ginés García Millán, Ignacio Montes, Mona Martínez, Lucía

Martín, Vicente Romero, Francesc Garrido, Roberto Álamo, Carmen Prada

Synopsis : L'inspectrice Elena Blanco découvre que son fils Lucas est vivant et qu'il appartient au Réseau écarlate. L'inspectrice le cache à son équipe ; seule Mariajo connaît la vérité. La BAC a été pénalisée par l'issue de l'affaire Macaya ; elle a été déplacée dans un autre bâtiment et tout ce qu'elle peut faire, c'est tirer sur le fil que Vistas lui a laissé : un réseau qui se cache dans les profondeurs d'Internet.

Crédit photo : COPYRIGHT© 2023 NEW INTERNATIONAL MIX INC., COMPAÑÍA DEL GRUPO PARAMOUNT GLOBAL.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.



ES SERIES EN COMPETITION

LA STORIA

Réalisation: Francesca Archibugi

Adaptation: La Storia d'Elsa Morante (Éditions Gallimard)



2023 | France, Italie | 8x50 min (2 épisodes projetés) | Drame historique Scénario: Giulia Calenda, Ilaria Macchia, Francesco Piccolo, Francesca Archibuai

Production: Picomedia, Thalie Images, en collaboration avec Rai Fiction et en co-production avec Beta Film

Musique: Battista Lena

Montage: Esmeralda Calabria

Avec: Jasmine Trinca, Asia Argento, Elio Germano

Synopsis: Ida Ramundo, veuve et mère d'un adolescent de 15 ans, Nino, à Rome pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle a un secret : Ida est d'origine juive. Mais lorsqu'elle est agressée par un soldat allemand, les choses empirent. Dans la douleur, le désarroi et la honte, lda découvre qu'elle est enceinte et, neuf mois plus tard, elle donne secrètement naissance à un autre garçon, qui sera affectueusement surnommé Useppe. La famille est encore plus ébranlée par les événements de la guerre : Nino décide de partir au front pour combattre les fascistes, laissant sa mère et le petit Useppe dans un appartement du quartier de San Lorenzo à Rome pour faire face à l'occupation nazie et aux rafles. Lors du bombardement de juillet 1943, Ida perd tout et est contrainte de partir. Mais les moments de profonde humanité qu'Ida vivra en chemin lui serviront de guide dans la lutte pour sa propre survie et celle de son enfant.

Crédit photo: Maila lacovelli - Fabio Zayed



LE COMBAT D'ALICE

Réalisation: Thierry Binisti

Adaptation: 8865 de Dominique Legrand (Éditions Hugo Roman)

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DE LA SÉRIE



2024 | France | 1x88min | Drame

Scénario: Mikaël Ollivier Production: A Prime Group Musique: Olly Gorman Montage: Julien Peray

Diffuseur: France Télévisions

Avec: Nicolas Gob, Lucy Loste Berset, Carole Bianic, Luce Mouchel, Pasquale

D'inca

Synopsis: Affectée par le récent décès de sa mère, Alice, 16 ans, est exclue du lycée et envoyée par son père Joscelin à la campagne chez ses grands-parents. Elle se prendra de tendresse pour un veau mais l'abattoir attend le jeune animal. Prête à tout pour le sauver, elle se rapproche de militants et s'engage avec toute la force et l'excès de son âge, loin d'imaginer que ce combat contre la souffrance animale pourrait devenir le terrain de sa réconciliation avec son père, de leur résilience à tous deux...

Crédit photo: Nicolas ROBIN - FTV - APRIMEGROUP



DÉTECTIVE SURPRENANT : la fille aux yeux de pierre

Réalisation: Yannick Savard

Adaptation: On finit toujours par payer de Jean Lemieux (Édition La Courte

Echelle)



2023 | Canada | 6x43 min (2 épisodes projetés) | Policier **Scénario** : Marie-Ève Bourassa & Maureen Martineau

Production: V10 Media Inc.
Montage: Véronique Renaud

Musique: Martin Roy & Éloi Painchaud

Avec: Patrick Hivon, Catherine Brunet, Patrice Godin, Milya Corbeil-

Gauvreau

Synopsis : Le détective Surprenant enquête sur le meurtre d'une adolescente aux Îles-de-la-Madeleine. Il se heurte à l'hostilité d'un enquêteur dépêché de Québec alors qu'il cherche à percer les secrets des insulaires pour résoudre le crime.

Crédit photo: Nigel Quinn



DEAR YOU

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DE LA SÉRIE



2025 | France | 15x20 min (3 épisodes projetés) | Comédie romantique

Production: Elephant Story

Montage: Mathieu Pontier, Ludovic Foucher, Gopal Puntos

Musique: Audrey Ismaël Diffuseur: Amazon Prime

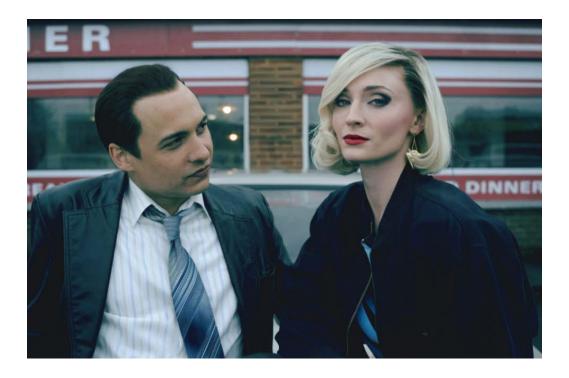
Avec: Carla Poquin, Louka Meliava, Terence Telle

Synopsis: Alma, jeune parisienne, travaille dans un palace. Entre les exigences farfelues de ses clients, les rapports compliqués avec ses collègues et les histoires de cœur délirantes de ses potes, elle n'a juste PAS le temps de rencontrer quelqu'un! Mais dans la ville de l'Amour, rien n'est impossible...

Crédit photos: Rudy Waks



JOAN



2024 | Grande-Bretagne | 6x45 min (2 épisodes projetés) | Biopic, Policier

Production: All3Media International / Snowed-In Productions

Scénario: Anna Symon

Diffuseur: OCS

Avec: Sophie Turner, Nick Blood, Jack Greenless

Synopsis: Dans le Londres des années 1980, Joan Hannington fuit son mariage désastreux avec un homme violent. Aspirant à une vie meilleure pour elle et sa fille Kelly, Joan se transforme, grâce à son intelligence, son charme et son talent pour l'imitation, en voleuse de bijoux hors-pair.



THE SERIAL KILLER'S WIFE

Adaptation: The Serial Killer's Wife de Alice Hunter (Éditions Avon)



2023 | Royaume-Uni | 4x60min (2 épisodes projetés) | Thriller

Scénario: Ben Morris & Suzanne Cowie

Production: Blackbox Multimedia, Clapperboard Studios

Diffusion: Paramount +

Avec: Annabel Scholey, Jack Farthing, Luke Treadaway

Synopsis: Les habitants du comté idyllique du Kent, en Angleterre, se retrouvent sous le choc après la découverte de l'assassinat violent d'une jeune femme. Lorsque le médecin du village, Tom Fairchild, est arrêté, les regards se tournent immédiatement vers sa femme Beth.

Beth vient d'un milieu très différent de la bourgade chic dans laquelle elle vit désormais, et est prête à se battre coûte que coûte pour sauver la réputation de sa famille. Elle est malgré tout contrainte de remettre en question ce qu'elle pensait connaître de Tom lorsqu'il est libéré de prison - faute de preuves, et qu'elle découvre alors qu'il mène une double vie où il se laisse aller à de sombres penchants sexuels. Alors que plusieurs affaires classées de meurtres de femmes ressurgissent autour de Tom, la jeune femme cherche de l'aide auprès du meilleur ami de son mari, Adam. La vie soi-disant parfaite de Beth s'étiole : aurait-elle ignoré les signes de la violence de son époux depuis le début ? Connaît-elle vraiment l'homme qu'elle a juré d'aimer pour toujours ?

Crédit photo: Clapperboard Studios



SERIE DE CLÔTURE

Réalisation : Thierry Binisti

Adaptation: Les Ailes collées de Sophie de Baere (Éditions JC Lattès)

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DE LA SÉRIE



2024 | France | 1x90 min | Drame Scénario : Alain Layrac & Alexis Bayet Production : Septembre Productions

Montage: Jean-Paul Husson Musique: Jean-Gabriel Becker

Diffusion : France 2 (pas de date annoncée pour le moment)

Avec: Émilie Caen, Max Libert, Jeremy Kapone

Synopsis: Le jour de son mariage, Paul voit ressurgir Joseph, perdu de vue depuis vingt ans. Avec les souvenirs brûlants de leur rencontre, cet été 1983, ce sont les doutes sur les choix d'une vie et les émois de cette relation interdite qui submergent Paul.

Vingt ans plus tôt, cet amour fulgurant entre deux adolescents suscite un harcèlement homophobe violent et incessant. Jusqu'à cette nuit tragique qui bouleversa à jamais leur existence. Vingt ans plus tard, le passé fait vaciller le présent.

Crédit photo : Eve Kirchner/ Septembre Productions (Mediawan) / France Télévisions



MASTERCLASS POUR LE PUBLIC

Réalisation: Julien Magnat & Sylvain Caron

Adaptation: La princesse des glaces, Le prédicateur et Le tailleur de pierre

de Camilla Läckberg (Éditions Actes Sud)

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DE LA SÉRIE



2025 | France | 6x52 min

Diffuseur: TF1

Avec : Julie de Bona, Grégory Fitoussi, Théo Fernandez

DE LA RÉALITÉ À LA FICTION

Intervenants: Fabrice Arfi (*D'argent et de sang*), Alice Géraud (Sambre) et Benoît Marchisio (*Enjoy*).

Masterclass passionnante dédiée aux récits de journalistes qui ont pris vie à l'écran.





LES ACTIONS PEDAGOGIQUES DU DEPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE EN FAVEUR DES COLLEGIENS

Fort du succès des trois années précédentes auprès des élèves, le Département des Bouches-du-Rhône ouvre de nouveau ses actions éducatives aux collégiens pour cette quatrième édition en proposant un moment de découvertes et d'échanges, ludique et divertissant, tourné vers l'adaptation littéraire en série télé.

Pour cette 4^{ème} édition, les actions s'organisent autour de la série « Lampie » adaptée du roman « la fille du Phare » de Annet Schaap avec :

• DEUX MASTERCLASS au cinéma Le Prado (36, avenue du Prado, Marseille 6^{ème})

Présentée par l'équipe du festival, cette masterclass abordera l'adaptation littéraire en série TV du roman La Fille du phare d'Annet Shaap.

Elle s'appuiera sur la série **Lampie**, réalisée par Margien Rogaar.

- Présentation du roman et de la série
- Projection du premier épisode de la série
- Échange / débat participatif avec les élèves

•UN DOSSIER PÉDAGOGIQUE NUMÉRIQUE: Afin de concevoir une bibliothèque d'outils pédagogiques, chaque année, un nouveau dossier pédagogique est proposé à tous les enseignants du département leur permettant d'organiser leur propre échange avec les élèves.

Le dossier de cette année aborde l'adaptation de Lampie en série TV.

Ce dossier comprend:

- Les deux premiers épisodes de la série Lampie, réalisée par Margien Rogaar.
- Un livret pédagogique : synopsis informations générales et techniques sur la série -questions, orientations et pistes de réflexion pour animer un échange / un débat avec les élèves.



PROJECTION SCOLAIRE « LAMPIE »



2023 | Pays-Bas | 4x40 min | Drame, Fantastique

Scénario: Mieke de Jong

Avec: Els Dottermans, Manu Gunning, Lotte Jonker, Gijs Naber

Synopsis: Basé sur le conte de fées et d'aventures captivantes d'Annet Schaap, vendu à 120000 exemplaires aux Pays-Bas, Lampie est une histoire fascinante sur l'amour inconditionnel, l'amitié et le droit à la différence. Chaque soir, Lampie, la fille du gardien de phare, doit allumer une lanterne pour avertir les navires de s'éloigner des rochers. Mais une nuit de tempête, le désastre frappe. La lanterne s'éteint, un bateau fait naufrage, et une aventure commence. En disgrâce, Lampie est envoyée comme servante à la maison noire de l'Amiral, où la rumeur veut qu'un monstre se cache dans la tour. Mais ce qu'elle y trouve, c'est Edward, un garçon avec une queue de poisson. Il est en colère contre le monde et en quête d'amour de la part de son père, l'Amiral, qui est gêné par sa difformité. Lampie et Edward deviennent amis, et lorsqu'elle l'emmène nager, elle est entraînée dans un monde féerique de sirènes et de pirates. Lorsque l'Amiral, enragé par les actions de Lampie, menace de vendre Edward à un opérateur de carnaval et de pendre le père de Lampie, celle-ci est confrontée à un choix impossible : sauvera-t-elle son père ou son meilleur ami?



LES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

Civile des Éditeurs de Langue Française) sont proposés à l'ensemble de la profession.

LES TABLES RONDES: JEUDI 21 ET VENDREDI 22 NOVEMBRE

JEUDI 21 NOVEMBRE

LES LIAISONS (TRÈS) PARTICULIÈRES DE L'ÉCRIT ET DE L'ÉCRAN

Intervenants: Camille Trumer (La Company), Denis Leroy (Banijay), Frédérique Massart (Madrigall).

Modérateur : Eric Libiot (Écran Total)

L'ADAPTATION LITTÉRAIRE, PILIER DE LA FICTION

Intervenantes: Isabelle Degeorges (Gaumont Télévison), Vera Peltekian (HBO

MAX), Sarah Resse Geffroy (Studiocanal stories).

Modérateur : Thomas Laborde (Écran Total)

JUSQU'OÙ FAUT-IL RÉINVENTER L'ŒUVRE LITTÉRAIRE ?

Intervenants: Julien Magnat (réalisateur et scénariste), Slimane-Baptiste Berhoun

(réalisateur et scénariste), Sandra Ouaiss (Elephant)

Modérateur : Eric Libiot (Écran Total)

VENDREDI 22 NOVEMBRE

QUAND L'ADAPTATION REDÉFINIT LES RÈGLES

Intervenants: Thomas Cantaloube (écrivain), Corinne Garfin (réalisatrice et

scénariste), Emmanuelle Bouilhaguet (TOG-The Originals Group).

Modérateur : Eric Libiot (Écran Total)

ADAPTATION : LES QUATRE CRITÈRES CLÉS DU SUCCÈS

Intervenants: Julien Brunet (avocat), Iris Bucher (QUAD Drama), Emmanuelle

Guilbard (A Premium Content)

Modérateur: Thomas Laborde (Écran Total)



LE MARCHE DES EDITEURS

Le festival Marseille Series Stories, en partenariat avec la SCELF, organise pour la quatrième année consécutive le Marché des éditeurs.

Cet événement professionnel, qui se déroulera toute la journée du vendredi 22 novembre 2024, est conçu comme une plateforme stratégique où les producteurs et diffuseurs peuvent rencontrer les acteurs majeurs de l'édition littéraire.

Cette année, plus de 40 éditeurs viendront présenter des ouvrages francophones à fort potentiel d'adaptation, démontrant ainsi toute la diversité du paysage éditorial actuel : du roman à l'essai, en passant par la bande-dessinée et la littérature jeunesse.



INFORMATIONS PRATIQUES

DATES

Marseille Series Stories 2024

21-24 novembre

Tables rondes

21-22 novembre

Marché des éditeurs

22 novembre

LIEUX DU FESTIVAL

CINÉMA PATHÉ LA JOLIETTE

54 Rue de Chanterac, 13002 Marseille

- Cérémonies d'ouverture et de clôture
- **Projections**
- Événements professionnels
- Masterclass

GOLDEN TULIP MARSEILLE EUROMED

Espaces du festival - Place Henri Verneuil, 13002 Marseille

Marché des éditeurs

ACCRÉDITATIONS PROFESSIONNELLES

Réservez votre accréditation sur notre site internet

www.marseilleseriesstories.com/ac creditations/

LE PAVILLON : ESPACE ÉPHÉMÈRE

Place Henri Verneuil, 13002 Marseille

- Accueil et point infos
- Retrait des accréditations
- Espace librairie
- Dédicaces
- Masterclass
- Tables rondes

CINÉMA LE PRADO

36 Avenue du Prado, 13006 Marseille

pédagogiques du Actions Département des Bouches-du-Rhône avec projection pour le public scolaire et Masterclass

BILLETTERIE

Toutes les projections sont gratuites et ouvertes à tous, sur réservation préalable. La billetterie du festival sera mise en ligne prochainement.



NOS PARTENAIRES 2024



























Service presse du Département des Bouches-du-Rhône

Sarah Aubert 04 13 31 34 35 Jacky Hirtzig 04 13 31 31 74 Service-presse@departement13.fr

Délégué général

Christophe Deverdun christophe.deverdun@marseilleseriesstories.com

Programmation

Nora Ghandour nora@marseilleseriesstories.com

Communication

Julia Wolnowicz
communication@marseilleseriesstories.com
+33 7 81 95 68 52

Production

Camille Kauffmann camille.kauffmann@marseilleseriesstories.com

Presse

Florence Alexandre florence@anyways.fr

Pour toute demande:

infos@marseilleseriesstories.com

www.marseilleseriesstories.com 20, rue d'Armenonville 92200 Neuilly-sur-Seine



