



©Agence Puppets

DOSSIER DE PRESSE

RELATIONS PRESSE & DEMANDES D'ACCREDITATION PRESSE :
SOPHIE BATAILLE - Tel : 06 60 67 94 38 - E-mail : sophie_bataille@hotmail.com

Lien vers L'ESPACE PRESSE du festival pour télécharger l'affiche officielle 2021 et les visuels des séries : <https://www.marseilleseriesstories.com/espace-presse/>

Mot de passe d'accès : [presse_MSS_202113](#)

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL SUR SES RÉSEAUX SOCIAUX

Instagram : <https://www.instagram.com/marseilleseriesstories/>

Facebook : <https://www.facebook.com/marseilleseriesstories>

Twitter : https://twitter.com/festival_mss

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/showcase/marseille-series-stories/>

À l'initiative du Département des Bouches-du-Rhône, la 2^{ème} édition de Marseille Series Stories, premier festival de séries adaptées d'œuvres littéraires, se tiendra du jeudi 18 au dimanche 21 novembre 2021 en version hybride :

⇒ Projections physiques à Marseille

⇒ Projections digitales sur le site du festival www.marseilleseriesstories.com

Mettre en valeur le travail d'adaptation, (re)donner le goût du livre en mettant en lumière les histoires et les auteurs qui se cachent dans l'ombre de nos séries préférées : tels sont les objectifs que se fixe Marseille Series Stories.

Sériephiles avertis ou zappeurs du dimanche, amateurs, professionnels, ou simplement curieux, le festival souhaite proposer un programme divertissant pour tous les publics, gratuit et sur réservation aussi bien pour les projections physiques que digitales.

Toutes les séries projetées en compétition comme hors compétition sont des adaptations fidèles ou libres d'une œuvre littéraire que ce soit un roman, une bande dessinée, un manga, une nouvelle...

La 2^{ème} édition de Marseille Series Stories est à nouveau sous la direction de Cinéfinance qui, comme l'an passé, confie la programmation à XAVIER LEHERPEUR (journaliste spécialiste séries et cinéma, présentateur notamment de l'émission « Une Heure en séries » sur France Inter) et JORIS CHARPENTIER (producteur, Aux singuliers / Newen France).



XAVIER LEHERPEUR



JORIS CHARPENTIER

LA SÉRIE D'OUVERTURE

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Jeudi 18 novembre à 19h00

Cinéma La Joliette

Projection EN COMPÉTITION après la Cérémonie d'ouverture – Saison 1, épisodes 1 et 2 de 52mn chacun

Adaptée du roman éponyme de Jules Verne



© Joe Abblas / Design by TEA Entertain

Créateurs: Ashley Pharoah, Caleb Ranson

Scénaristes : Ashley Pharoah, Caleb Ranson, Peter McKenna, Stephen Greenhorn, Claire Downes, Ian Jarvis, Stuart Lane, Jessica Ruston, Debbie O'Malley

Réalisateurs : Steve Barron, Brian Kelly, Charles Beeson

Interprètes : David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

Producteurs : Simon Crawford Collins, Slim Film + Television

Pascal Braton et Lionel Uzan, Federation Entertainment Winnie Serite, Productrice déléguée, Afrique du Sud

Nationalités : France-Royaume-Uni

Diffuseur en France : France Télévisions, 2021

***Synopsis :** Londres, 1872. Phileas Fogg (David Tennant) accepte de relever un pari fou, celui de faire le tour du monde en quatre-vingts jours. Ce gentleman habitué au confort réussira-t-il à mener à bien un voyage aussi risqué qu'ambitieux ? Fogg est rapidement rejoint par Passepartout (Ibrahim Koma), qui se met opportunément à son service, et par Abigail Fix (Leonie Benesch), une jeune journaliste bien décidée à couvrir l'aventure du siècle.*

Au cours de leur course contre la montre, nos trois héros vont découvrir le monde et relever de grands défis qui les amèneront à révéler le meilleur d'eux-mêmes, en comprenant l'importance de la tolérance, de la confiance en l'autre, mais aussi celle de l'amour...

LA SÉRIE DE CLÔTURE

LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE 70's Dimanche 21 novembre à 19h00

Cinéma La Joliette

Projection HORS COMPÉTITION, après la Cérémonie de clôture, de l'épisode inédit *Mourir sur scène*, 90 min, en présence de la créatrice SOPHIE RÉVIL, des scénaristes ÉLIANE MONTANE & THOMAS MANSUY, de l'acteur LOUKA MELIAVA et de l'actrice SOLANGE FREJEAN.

Inspiré par les œuvres d'Agatha Christie.



Créatrice : Sophie Révil

Scénaristes : Éliane Montane et Thomas Mansuy

Réalisateur : Nicolas Picard-Dreyfuss

Interprètes : Arthur Dupont, Émilie Gavois-Kahn, Chloé Chaudoye

Production : Escazal Films - Producteurs : Sophie Révil et Denis Carot

Nationalité : France

Diffuseur en France : prochainement sur FRANCE 2

***Synopsis :** Pendant la tournée des stars de variété Nelly & Sky, un guitariste meurt, écrasé par un projecteur. C'est Sky qui était visé, comme le prouve rapidement une deuxième tentative de meurtre. Pour protéger la vedette, Gréco impose Beretta comme guitariste pour les prochains concerts... Un gros challenge pour l'inspecteur... Rose découvre, horrifiée, que le meurtrier pourrait bien être... un de ses patients ! En effet, Rico, musicien très perturbé psychologiquement, est persuadé que Sky lui a volé une chanson et a juré de se venger...*

LES SÉRIES EN COMPÉTITION

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Jeudi 18 novembre à 19h00

Cinéma La Joliette

Projection des épisodes 1 et 2, saison 1, de 52mn chacun

Adaptée du roman éponyme de Jules Verne



© JOE ALBLAS / DESIGN BY TEA ENTERTAIN

Créateurs: Ashley Pharoah, Caleb Ranson

Scénaristes : Ashley Pharoah, Caleb Ranson, Peter McKenna, Stephen Greenhorn, Claire Downes, Ian Jarvis, Stuart Lane, Jessica Ruston, Debbie O'Malley

Réalisateurs : Steve Barron, Brian Kelly, Charles Beeson

Interprètes : David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

Producteurs : Simon Crawford Collins, Slim Film + Television

Pascal Braton et Lionel Uzan, Federation Entertainment Winnie Serite, Productrice déléguée, Afrique du Sud

Nationalités : France-Royaume-Uni

Diffuseur en France : France Télévisions, 2021

Synopsis : Londres, 1872. Phileas Fogg (David Tennant) accepte de relever un pari fou, celui de faire le tour du monde en quatre-vingts jours. Ce gentleman habitué au confort réussira-t-il à mener à bien un voyage aussi risqué qu'ambitieux ? Fogg est rapidement rejoint par Passepartout (Ibrahim Koma), qui se met opportunément à son service, et par Abigail Fix (Leonie Benesch), une jeune journaliste bien décidée à couvrir l'aventure du siècle.

Au cours de leur course contre la montre, nos trois héros vont découvrir le monde et relever de grands défis qui les amèneront à révéler le meilleur d'eux-mêmes, en comprenant l'importance de la tolérance, de la confiance en l'autre, mais aussi celle de l'amour...

CLOSE TO ME

Vendredi 19 novembre à 10h30

Cinéma La Joliette

Projection des épisodes 1 et 2 de 45mn chacun, saison 1

Adaptée du roman éponyme d'Amanda Reynolds



© The Development Partnership & A3MI

Créatrice et Scénariste : Angela Pell

Réalisateur : Michael Samuels

Interprètes : Connie Nielsen, Christopher Eccleston, Henning Jensen, Susan Lynch

Production : The Development partnership

Nationalités : Royaume-Uni-Scandinavie

Ventes Internationales : All3MediaInternational Pas encore de diffuseur connu en France

Synopsis : Jo Harding se réveille dans une mare de sang, au pied de ses escaliers. Son mari, Rob, l'emmène d'urgence à l'hôpital. Elle a oublié la dernière année de sa vie. Alors qu'elle et Rob commencent à se reconstruire et qu'elle essaie de reconstituer ce qui s'est passé au cours des douze derniers mois, elle ne peut s'empêcher de penser que certains de ses souvenirs lui sont volontairement cachés. Sa personnalité a également changé – la femme et la mère autrefois passive et prête à tout pour son entourage s'est volatilisée ; une femme provocante a pris sa place. Peu à peu, les souvenirs de Jo commencent à revenir, et peu à peu émerge l'image d'une année de changements drastiques – disputes violentes avec ses enfants, démence, nouveaux boulots, nouvelles fréquentations, ressentiments croissants et trahisons bouleversantes. Alors qu'elle tente d'y voir plus clair, Jo commence à se demander si elle peut faire confiance à quiconque autour d'elle - y compris elle-même. En tentant de reconstituer ce puzzle impossible, une question reste en suspens : que s'est-il passé en haut des escaliers la nuit de son accident ?

LA CORDE

Vendredi 19 novembre à 15h00

Cinéma La Joliette

Projection de l'intégrale des 3 épisodes de 52mn chacun – En présence du réalisateur et scénariste DOMINIQUE ROCHER et du co-scénariste ÉRIC FORESTIER.

Adaptée du roman *La Corde (Das Seil)* de Stefan aus dem Siepen



©LES FILMS DE L'INSTANT

Créateur et Réalisateur : Dominique Rocher

Scénaristes : Éric Forestier et Dominique Rocher

Interprètes : Suzanne Clément, Jeanne Balibar, Jean-Marc Barr, Christa Thérêt, Tom Mercier, Richard Sammel, Jakob Cedergren, Planitia Kenese

Producteurs : Les Films de l'Instant en coproduction avec ARTE France et Versus Production.

Une série produite par Pierre Garnier et Carine Boyé.

Nationalités : France-Belgique

Diffuseur en France : prochainement sur ARTE

Synopsis : Un petit groupe de scientifiques isolés dans une base en Norvège découvre une mystérieuse corde, en apparence sans fin, qui longe leur observatoire et s'enfonce dans la forêt immense. Certains décident de la suivre, d'autres décident de rester. Tandis que l'innocente expédition se transforme peu à peu en quête déterminée à percer ce mystère, tous vont se trouver confrontés aux lourdes conséquences de leurs choix.

RIDLEY ROAD

Vendredi 19 novembre à 20h00

Cinéma La Joliette

Projection des épisodes 1 et 2 de 52mn chacun, saison 1 en présence de l'actrice AGNES O'CASEY.

Adaptée du roman *Ridley Road* de Jo Bloom



©BEN BLACKHALL: 2020 RED Production Company

Créatrice et scénariste : Sarah Solemani

Réalisatrice : Lisa Mulcahy

Interprètes : Agnes O'Casey, Tom Varey, Rory Kinnear, Eddie Marsan

Producteurs : RED Production, a STUDIOCANAL Company

Nationalité : Royaume-Uni

Diffuseur France : Prochainement sur CANAL+

Synopsis : *Ridley Road* raconte l'histoire fascinante de Vivien Epstein, une jeune femme juive qui tombe amoureuse d'un membre du groupe antinazi "62 Group", rejetant sa vie confortable de classe moyenne à Manchester, et rejoignant la lutte contre le fascisme à Londres. Elle finira par tout risquer pour ses convictions et pour l'homme qu'elle aime.

La série est inspirée par la lutte du "62 Group", coalition contre la montée du néonazisme dans la Grande-Bretagne d'après-guerre. Vivien rejoint le groupe après que son petit ami Jack est grièvement blessé et disparaît. Alors que Vivien infiltre le NSM, un mouvement néo-nazi dont l'ampleur s'étend à Londres, elle met son courage et sa loyauté à rude preuve.

THE BEAUTY QUEEN OF JERUSALEM

Samedi 20 novembre à 10h30

Cinéma La Joliette

Projection des épisodes 1 et 2 de 48mn chacun, saison 1

Adaptée du roman éponyme de Sarit Yishai Levi



© Avec l'aimable autorisation de yes Studios

Créateurs : Shlomo Mashiach, Ester Namdar Tamam & Oded Davidoff

Scénariste : Shlomo Mashiach

Réalisateur : Oded Davidoff

Interprètes : Swell Ariel, Michael Aloni, Hila Saada, Itzik Cohen, Yuval Scharf

Production : Artza Productions Nationalité : Israël

Ventes Internationales : yes Studios

Pas encore de diffuseur connu en France

Synopsis : The Beauty Queen of Jerusalem est une série mélodramatique, racontant l'histoire de la famille Ermosa sur trois générations, à Jérusalem, et qui s'étend des premiers jours du XXe siècle sur fond de résistance au régime turc, en passant par la guerre clandestine avec les Britanniques, jusqu'à la création de l'État d'Israël.

Une série colorée, passionnée et tragique, entremêlée de traditions judéo-espagnoles et d'événements historiques autour de la création d'un pays.

AMERICAN RUST

Samedi 20 novembre à 15h00

Cinéma La Joliette

Projection des épisodes 1 et 2 de 52mn chacun, saison 1

Adaptée du roman éponyme de Philipp Meyer



Créateur et scénariste : Dan Futterman

Réalisateur : John Dahl

Interprètes : Jeff Daniels, Maura Tierney, Bill Camp, David Alvarez, Alex Neustaedter, Julia Mayorga, Mark Pellegrino, Rob Yang

Productions : Showtime Networks Inc. et Boat Rocker Studios

Nationalité : Etats-Unis

Diffuseur France : en novembre sur CANAL+

Synopsis : D'après le célèbre premier roman de Philipp Meyer, American Rust est un drame familial puissant, qui raconte l'histoire intemporelle de la quête d'un avenir meilleur, tout en étant hanté par le passé. Une histoire de survie et de transcendance racontée à travers les yeux de Del Harris (Jeff Daniels), le chef de police compliqué et corrompu d'une petite ville de la Rust Belt, en Pennsylvanie, où des gens bien font de mauvais choix. Lorsque la nouvelle d'un meurtre déferle sur la ville, Harris doit décider des risques qu'il est prêt à prendre pour protéger le fils de la femme qu'il aime (Maura Tierney).

ALGER CONFIDENTIEL

Samedi 20 novembre à 20h00

Cinéma La Joliette

Projection de l'intégrale des 4 épisodes de 45mn - En présence du producteur PHILIPPE ALESSANDRI, du réalisateur FRÉDÉRIC JARDIN, de l'actrice HANIA AMAR et de l'acteur RAPHAËL ACLOQUE.

Adaptée du roman *Paix à leurs armes (Ein paar Tage Licht)* d'Oliver Bottini



©SIFE ELAMINE / WATCH NEXT MEDIA

Créateur : Abdel Raouf Dafri

Scénaristes : Abdel Raouf Dafri en collaboration avec Oliver Bottini

Réalisateur : Frédéric Jardin

Interprètes : Ken Duken, Hania Amar, Sofiane Zermani, Anna Schudt, Martin Brambach, Dali Benssalah, Raphaël Acloque

Producteurs : Watch Next Media & Eikon Films en co-production avec ARTE France et ARTE/ZDF

Nationalités : France-Allemagne Diffuseur France : prochainement sur ARTE

***Synopsis :** Un inspecteur de police attaché à l'ambassade d'Allemagne à Alger vit une histoire d'amour interdite avec une juge d'instruction algérienne. Alors qu'ils tentent de cacher cette relation à leurs hiérarchies respectives, le kidnapping d'un vendeur d'armes les place dans un conflit d'intérêt qui mettra leur loyauté et leur amour à rude épreuve sur fond de corruption et de lutte pour la démocratisation contre un régime à bout de souffle.*

JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE

Dimanche 21 novembre à 15h00

Cinéma La Joliette

Projection de l'intégrale des 8 épisodes de 20mn chacun

Adaptée du roman éponyme d'Anaïs Barbeau-Lavalette



Créateur : Babel films

Scénaristes : Florence Lafond et Éric Piccoli d'après le roman d'Anaïs Barbeau-Lavalette

Réalisateur : Éric Piccoli

Interprètes : Charlee-Ann Paul, Malik Gervais-Aubourg, Sarah-Maxine Racicot, Julie Perreault, Jean- Nicolas Verreault, Schelby Jean-Baptiste, Anglesh Major, Shawn Edmé, Roberto Mei, Marie-Evelyne Lessard

Production : Babel films

Nationalité : Canada

Ventes internationales : SRC/SBS

Distribution : Radio-Canada

Pas encore de diffuseur connu en France

Synopsis : Dans un immeuble d'habitation du quartier Saint-Michel dans le nord de Montréal, trois ados, Mélissa, Eddy et Karine, doivent composer avec un environnement qui mange déjà tout rond les adultes. Le coin des putes, le quartier violent, les soirées de débauche des parents, les mauvaises fréquentations : tout ça, c'est bien normal, c'est leur vie... Mais est-on condamné à reproduire inévitablement ce que nous avons connu ? Le défi qui se pose à ces jeunes est d'autant plus grand que l'immeuble où ils habitent, faisant face à l'autoroute 40, est menacé de démolition pour améliorer la circulation automobile.

Ces 8 séries inédites en France sélectionnées en compétition concourront pour 4 prix qui seront décernés lors de la Cérémonie de clôture le dimanche 21 novembre 2021 au cinéma La Joliette :

- Prix de la Meilleure Série adaptée d'une oeuvre littéraire
- Prix d'Interprétation
- Prix de la Mise en scène
- Prix du Public

LES MEMBRES DU JURY

Ils auront à départager les 8 séries en compétition, inédites en France, projetées au **Cinéma La Joliette**, à savoir :

AVA CAHEN



©Clémence Besset

Ava Cahen cofonde le magazine CLAP ! en 2014 puis FrenchMania en 2017, parallèlement au Woody Club, ciné-club qu'elle a créé en 2016. Elle est chroniqueuse à la télévision pour « Le Cercle » sur Canal+ depuis 2014 et à la radio sur France Inter dans « Une heure en séries » depuis 2019.

Elle a publié plusieurs ouvrages sur le cinéma et les séries, *Woody Allen : Profession Cynique* (2015), *Cheforama* (2017) et *Game of Thrones Décodé* (2019). Parallèlement à son activité d'enseignante à l'université de Nanterre Paris X, Ava Cahen s'est consacrée pendant 5 ans au comité long métrage de La Semaine de la Critique sous la direction de Charles Tesson avant d'en prendre aujourd'hui la tête.

THIERRY GODARD



©christophe henavon

Thierry Godard alterne les rôles au cinéma, au théâtre et surtout à la télévision où il incarne Gilou dans la série événement *Engrenages* sur Canal+, Raymond Schwartz dans la série *Un village français* sur France 3 ou encore le commissaire Martin dans la série *Les Dames* sur France 2.

Dernièrement, il campait le personnage de Jacques Corazzi dans la série *Une affaire française* sur TF1 et il est actuellement sur France 2 dans la mini-série *Germinal* dont le 1^{er} épisode a été diffusé le 27 octobre 2021.

JUDITH LOUIS



©Éric Garault

Après des études d'Histoire, Judith Louis s'est finalement orientée vers les histoires. Son expérience professionnelle s'est incarnée dans l'ensemble des métiers de la Fiction : tout d'abord comme productrice à Telfrance puis à Alma Productions (filiale du groupe TF1), scénariste, formatrice (CEEA, Master SCEDIL Sorbonne, FEMIS), diffuseur comme chargée de programmes à France 2 puis Directrice de l'Unité Fiction d'Arte France. Elle a créé sa société L'ILE CLAVEL en 2017 au sein de laquelle elle travaille comme productrice et consultante. Elle a coproduit notamment la mini-série *Laëtitia* pour France Télévisions (6x52mn) réalisée par Jean Xavier de Lestrade d'après le récit d'Ivan Jablonka diffusée l'an dernier.

JOSEPH SAFIEDDINE



©Rita Scaglia

Joseph Safieddine est un scénariste franco-libanais qui a publié plus d'une douzaine de bandes dessinées chez divers éditeurs tels que Le Lombard, Dargaud ou Casterman et qui travaille régulièrement avec le magazine *Fluide Glacial*.

En 2017, il a créé et scénarisé avec Thomas Cadène la série *Été*, une bande dessinée numérique conçue comme un "feuilleton de l'été" et diffusée sur Instagram. La série a été renouvelée pour une troisième saison au cours de l'été 2019.

Il développe également des séries pour la télévision, dont la série *Fluide* diffusée en 2021 sur Arte.

LÉONIE SIMAGA



©DR

520^e sociétaire de la Comédie Française, Léonie Simaga décide en 2016 de quitter la troupe nationale pour développer une activité professionnelle plus diverse. Elle poursuit depuis sa carrière d'actrice et de metteur en scène, sur scène, sur le grand et le petit écran, et enseigne l'art oratoire à Sciences Po Paris.

Ces dernières années on a pu notamment la voir dans : *Alice et le Maire* de Nicolas Pariser (2019), *Les Chatouilles* d'Andrea Bescond et Eric Metayer (2018), *Jeune Femme* de Léonor Serraille (2017), *Les Limiers* d'Alain DesRochers (2013, France 2), *Que d'amour !* de Valérie Donzelli (2014, Arte), *Trepalium* de Vincent Lannoo (2015, Arte), *Les Impatientes* (2018, France 2), *The Eddy* (2020, Netflix), *La Flamme* (2020, Canal+), *Je te promets* d'Arnaud Ségnac et Renaud Bertrand (2021, TF1). On la retrouvera début décembre sur Arte dans *Nona et ses filles* de Valérie Donzelli. Née à Marseille, elle est Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

LE PROGRAMME HORS COMPÉTITION

LES AVENTURES DE PADDINGTON - Saison 2

Dimanche 21 novembre à 10h30

Cinéma La Joliette

Projection enfants de 5 épisodes de 11mn chacun - Précédée d'un photocall pour les enfants avec la mascotte de Paddington

Adaptée du livre éponyme de Michael Bond



© MARMALADE FILMS LIMITED - MASCARET FILMS SAS 2021

Créateurs : Jon Foster, James Lamont

Scénaristes : Jon Foster, James Lamont

Réalisateurs : Adam Shaw et Chris Drew Avec la voix de Guillaume Gallienne

Producteurs : STUDIOCANAL / Blue Zoo, SuperProd. Animation avec la participation de M6

Nationalités : Royaume-Uni-France

Diffuseur France : GULLI, 2022

Synopsis : À chaque nouvel épisode, Paddington écrit à sa tante Lucie, et ouvre les portes de son monde empreint de gentillesse, d'humour burlesque, de plaisir et de générosité. Paddington n'a pas fini de s'émerveiller de la vie londonienne ! Toujours accompagné de la famille Brown et des autres habitants du quartier, il relève tous les jours de nouveaux défis – non sans quelques adorables maladresses. Pour gagner au ping pong ou monter la garde pour protéger un précieux potiron, on peut compter sur Paddington !

LES ATELIERS ENFANTS

Dans la peau d'un scénariste de série

Atelier réservé aux enfants de 9-11 ans le samedi 20 novembre de 10h00 à 12h00 La Coque

Atelier réservé aux enfants de 7-8 ans le dimanche 21 novembre de 10h00 à 12h00 La Coque

Deux heures d'atelier pour faire découvrir aux enfants les étapes créatives de l'adaptation d'une histoire en images.

Répartis en petits groupes, les scénaristes en herbe seront guidés à travers le processus suivant :

- Lecture d'un texte court
- Détermination des éléments clefs de l'adaptation (genre, époque, lieu, personnages...)
- Échange avec les storyboarders présents à l'atelier, qui mettront les histoires des enfants en images !

Chaque enfant repartira avec le storyboard de son adaptation.

À partir du texte *La Lune dans les étoiles* de Philippe Gourdin, Short Edition.

Atelier réalisé avec la participation des étudiants en DNMA De Cinéma d'animation du Lycée Marie Curie – Marseille.

Dans la limite de 2 places par foyer par réservation. Les enfants inscrits aux ateliers doivent savoir lire et écrire. Une collation sera distribuée durant l'atelier.

DANS LES COULISSES DE GERMINAL Samedi 20 novembre à 17h00

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DE LA SÉRIE

La Coque



JULIEN LILT, créateur de la série, CAROLE DELLAVALLE, productrice et THIERRY GODARD, comédien, reviendront sur le tournage, partageront leur expérience et répondront aux questions du public.

AGATHA CHRISTIE – DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Dimanche 21 novembre à 17h00

La Coque

MASTERCLASS POUR LE PUBLIC

Auteure la plus traduite dans le monde, Agatha Christie est sans aucun doute l'une des écrivaines les plus importantes et novatrices du genre policier.

66 romans, 154 nouvelles et 20 pièces de théâtre ont donné naissance à une multitude d'adaptations télévisuelles, fidèles ou librement inspirées.

Intemporelle, « La Reine du Crime », année après année, ne cesse de nourrir l'imaginaire des auteurs, scénaristes et metteurs en scène contemporains, pour le plus grand plaisir du téléspectateur.

Rencontre et échange durant 1h00 autour de l'adaptation d'Agatha Christie en séries, en présence des scénaristes ELIANE MONTANE et THOMAS MANSUY et de la productrice SOPHIE REVIL des « Petits Meurtres d'Agatha Christie » et de « Ils étaient dix » ainsi que de SONIA FEERTCHAK, auteure spécialiste d'Agatha Christie.

LES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

L'ÉTUDE MARSEILLE SERIES STORIES : PLACE ET VARIÉTÉ DES SÉRIES ADAPTÉES D'OEUVRES LITTÉRAIRES

Jeudi 18 novembre à 14h30

Cinéma La Joliette

ÉTUDE PRÉSENTÉE PAR ALIETTE DE VILLENEUVE, AVEC LE SOUTIEN DE NPA CONSEIL

Avec la multiplication des services de diffusion, de la télévision aux plateformes de SVoD, les oeuvres littéraires viennent nourrir un fort besoin en nouvelles séries. L'étude qui est présentée analyse le volume et la répartition des adaptations au sein des séries les plus vues en France, en TV et SVoD, lors de la saison 2020/2021.

LES ENJEUX ECONOMIQUES ET AMBITIONS ARTISTIQUES DE L'ADAPTATION LITTÉRAIRE EN SÉRIE TV

Jeudi 18 novembre à 15h15

Cinéma La Joliette

TABLE RONDE ANIMÉE PAR XAVIER LEHERPEUR

Une discussion croisée entre diffuseurs et producteurs, qui portera sur les multiples intérêts inhérents au passage de l'écrit à l'écran : de la valorisation d'un succès ou d'une « marque » pour un diffuseur, à la volonté d'attirer des publics moins acquis à l'univers des séries, en passant par le souhait de développer un matériau légitime existant afin de répondre aux attentes d'une chaîne et d'une audience.

Participants :

THOMAS ANARGYROS, Président de l'USPA, Union Syndicale de la Production Audiovisuelle, partenaire du festival

Président de Mediawan Studio France

VÉRA PELTEKIAN, Chef de projet fiction – Création Originale CANAL+

HELENE SAILLON, Responsable des Co-productions Internationales

Direction du Cinéma et du Développement International chez France Télévisions

PAROLES D'ÉDITEURS

Jeudi 18 novembre à 16h30

TABLE RONDE ANIMÉE PAR XAVIER LEHERPEUR

Cinéma La Joliette

Trois chargés de droits audiovisuels partageront leur expérience, leurs procédés et leur approche. L'occasion, aussi, de répondre aux questions que peuvent se poser les acteurs de la production audiovisuelle et leur apporter un regard éclairé sur le métier.

Participants :

ALEXANDRA BUCHMAN, Directrice des droits audiovisuels chez Éditis

LAURENT DUVAULT, Directeur du développement audiovisuel chez Media-Participations

ADELAÏDE QUIBLIER, Directrice de la Diversification, Auzou Éditions

LE MARCHÉ DES ÉDITEURS

Vendredi 19 novembre de 10h00 à 17h30

Rendez-vous B to B avec les éditeurs français

Hôtel Golden Tulip Marseille Euromed

En collaboration avec la SCELf, Société Civile des Éditeurs de Langue Française

Romans, bandes dessinées, mangas, livres jeunesse... Les éditeurs présenteront, en rendez-vous individuels, les oeuvres disponibles à l'adaptation en série TV. Un book sera envoyé au préalable à tous les accrédités professionnels recensant les synopsis d'oeuvres choisies par les éditeurs. Les rendez-vous pourront être pris à l'avance grâce à une interface dédiée qui ouvrira prochainement.

Les maisons d'édition participantes :

ACTES SUD, ACTES SUD JUNIOR, ALBIN MICHEL, ANNE CARRIÈRE, LES ARÈNES - L'ICONOCLASTE, AUZOU, DARGAUD, DUPUIS, ÉDITIONS DE L'OBSERVATOIRE, ÉDITIONS DENOËL, ÉDITIONS DES ÉQUATEURS, ÉDITIONS FAYARD, ÉDITIONS H2T - PIKA ÉDITION, ÉDITIONS PAULSEN, ÉDITIONS THÉÂTRALES, LES ESCALES, FILATURE(S), FLAMMARION, FUTUROPOLIS, GALLIMARD, GALLIMARD JEUNESSE, LA GOUTTIÈRE, HACHETTE ÉDUCATION, JULLIARD, LE LOMBARD, LA MARTINIÈRE, MERCURE DE FRANCE, MIALET-BARRAULT ÉDITEURS, NATHAN JEUNESSE, NOURITURFU, L'OLIVIER, PETIT À PETIT, PLON, POINTS, PRESSES DE LA CITÉ, ROBERT LAFFONT, ROUERQUE JEUNESSE, SARBACANE, LE SEUIL, TERTIUM ÉDITIONS, THIERRY MAGNIER, UNIVERS POCHE, WEBTOON FACTORY.

LES ACTIONS À DESTINATION DES COLLÈGES

La Guerre des mondes

Dans le cadre de leur mission éducative, *Marseille Series Stories* et le Département des Bouches-du-Rhône proposent aux collégiens du Département d'explorer les différentes facettes de l'adaptation du roman d'H.G. Wells en séries TV à travers les versions d'Howard Overman diffusée sur CANAL+ et Peter Harness sur la BBC :

- **Deux MASTERCLASS**, présentées par Joris Charpentier, producteur (« Aux Singuliers », Newen) et programmateur du festival, se tiendront **Jeudi 18 novembre de 10h00 à 12h00** pour les élèves de 6^{ème}-5^{ème} **et de 14h30 à 16h30** pour les 4^{ème}-3^{ème} au **Cinéma Le Prado**.
- **Un DOSSIER PÉDAGOGIQUE** numérique transmis à tous les collèges du Département, permettant aux enseignants d'organiser leur propre échange avec les élèves.
- **Du 8 au 29 novembre, UN CONCOURS D'ÉCRITURE** est mis en place pour faire parler la créativité des élèves. Les collégiens pourront se mettre dans la peau d'un scénariste de série. Participation individuelle ou par classe. Les classes lauréates visiteront en exclusivité Provence Studios à Martigues.

RAPPEL DES MODALITÉS D'ACCÈS AU FESTIVAL

RÉSERVATIONS POUR LES PROFESSIONNELS

Les rendez-vous professionnels seront accessibles sur présentation d'une accréditation.

Les demandes d'accréditation sont ouvertes. Rendez-vous sur :

<https://www.marseilleseriesstories.com/accreditations/>

Celles-ci seront réservées uniquement aux professionnels de la production de séries, de l'édition et de leurs métiers annexes, ainsi qu'à la presse. Elles donneront accès :

- À toutes les projections officielles, ainsi qu'aux cérémonies d'ouverture et de clôture
- Aux rendez-vous professionnels
- Au Marché des éditeurs pour les accrédités ayant choisi cette option
- Au cocktail d'ouverture réservé aux professionnels, le jeudi 18 novembre
- Aux masterclass pour le public, uniquement sous réserve de places disponibles le jour J.

Accréditation professionnelle **sans accès** au Marché des éditeurs : 50 euros

Accréditation professionnelle **avec accès** au Marché des éditeurs : 80 euros

RÉSERVATIONS POUR LE PUBLIC

Tous les événements seront gratuits et sur réservation pour le public.

Projections en compétition et hors compétition, masterclass et ateliers enfants sont réservables sur le site <https://www.marseilleseriesstories.com>

LES LIEUX DE L'ÉDITION 2021

CINÉMA LA JOLIETTE : 54 rue de Chanterac 13002 Marseille - Entrée par le Passage Henri Verneuil

LA COQUE : Place Basse, Place Henri Verneuil 13002 Marseille

GOLDEN TULIP MARSEILLE EUROMED : 6 Place Henri Verneuil 13002 Marseille

CINÉMA LE PRADO : 36 avenue du Prado 13006 Marseille