

# MARSEILLE SERIES STORIES

annonce son programme professionnel et ouvre les demandes d'accréditation.

## LES TABLES RONDES

Les tables rondes seront animées par Xavier Leherpeur et se tiendront au Cinéma Pathé La Joliette.

Adresse : 54 rue de Chanterac - entrée par le passage Henri Verneuil, 13002 Marseille.

---

### JEUDI 16 NOVEMBRE

14h30 – 15h30

#### QUELLES TENDANCES ÉMERGENTES ?

Dark romance, webtoon, manga... entre adaptation des genres et adaptation aux nouveaux usages, la littérature et l'audiovisuel se mettent à la page.

#### PARTICIPANTS

**LAURENT DUVALT**, Directeur du développement audiovisuel, Média Participations

**HÉLÈNE GOUTANY**, Journaliste, Livres Hebdo

**FRANÇOIS-PIER PELINARD-LAMBERT**, Rédacteur en chef, Le Film français

**NATHALIE PIASKOWSKI**, Directrice générale, SCELf (Société Civile des Éditeurs de Langue Française)

---

### JEUDI 16 NOVEMBRE

15h30 – 16h30

#### ADAPTATION DES GRANDS CLASSIQUES FRANÇAIS : LE PARI RÉUSSI DE LA MODERNITÉ

Grands films de cinéma ou grandes séries télévisuelles, nos grandes plumes françaises continuent de susciter l'envie et la curiosité, malgré les nombreuses adaptations à travers le temps et le globe.

Nos auteurs classiques sont-ils toujours la garantie du succès, en France et à l'étranger ?

Les adaptations contemporaines vont-elles contribuer à pérenniser la popularité de nos grands auteurs ?

Le marché du livre en profite-t-il ?

#### PARTICIPANTS

**CAROLE DELLA VALLE**, Productrice, Banijay Studios France

**RÉGINE HATCHONDO**, Présidente, Centre national du livre

---

## JEUDI 16 NOVEMBRE

17h00 – 18h15

### ADAPTER LE RÉEL

De la responsabilité de décrire des vies et des histoires vraies à la nécessité d'écrire un récit attractif pour le public : comment travaille-t-on l'histoire inspirée de faits réels ?

Quelles sont les règles juridiques incompressibles et les règles éthiques que l'on s'impose à l'écriture ?

L'article ou l'essai sont bien souvent une source garantissant un travail de fond et constituent un véritable socle pour un scénario.

Comment l'adaptation littéraire facilite-t-elle le passage de ces récits à l'écran ?

#### PARTICIPANTS

**PAULINE DAUVIN**, Vice-Présidente Programmation, Productions, Acquisitions, The Walt Disney Company France

**KEVIN DEYSSON**, Directeur des Productions originales, The Walt Disney Company France

**CATHERINE LEBAILLY**, Déléguée aux affaires juridiques, USPA (Union Syndicale de la Production Audiovisuelle)

**VERA PELTEKIAN**, Directrice des productions originales, HBO Max France

**PATRICIA TOURANCHEAU**, Auteure et réalisatrice, *Grégory*, *Le Magot*, *Le Grêlé*, *Guy Georges*

---

## VENDREDI 17 NOVEMBRE 2023

10h00 - 11h00

### FOCUS SUR L'ANIMATION MADE IN FRANCE

Avec plus du quart des adaptations consacrées à l'animation, la France se démarque par le nombre de ses productions adaptées d'œuvres littéraires.

Les professionnels du genre partagent leur expérience et reviennent sur leur processus de création.

#### PARTICIPANTS

**ANNE-CLAIRE LEHEMBRE**, Directrice d'écriture et scénariste, et **NICOLAS VERPILLEUX**, Scénariste de la série *Tobie Lolness*, Tant Mieux Prod

**CAROLINE OUSTLANT**, Productrice artistique, Blue Spirit Productions

# LE MARCHÉ DES ÉDITEURS

En collaboration avec la SCELf, Société Civile des Éditeurs de Langue Française  
Rendez-vous BtoB avec les éditeurs français

Adresse : Golden Tulip Marseille Euromed – Place Henri Verneuil, 13002 Marseille.

---

## VENDREDI 17 NOVEMBRE

09h30 – 18h00

Romans, bandes dessinées, mangas, livres jeunesse... Plus de 50 maisons d'édition présenteront aux producteurs audiovisuels, en rendez-vous BtoB, les œuvres disponibles à l'adaptation en série TV.

Les maisons d'édition participantes :

ACTES SUD,  
ACTES SUD JEUNESSE,  
ALBIN MICHEL,  
ANNE CARRIÈRE,  
L'ARCHIPEL,  
AU DIABLE VAUVERT,  
AUZOU ÉDITIONS,  
BELFOND,  
LE BRUIT DU MONDE,  
CASTERMAN,  
DARGAUD,  
DENOËL,  
DUPUIS,  
ÉDITIONS LES ARÈNES,  
ÉDITIONS L'ART-DIT,  
ÉDITIONS DE L'AUBE,  
ÉDITIONS FAYARD,  
ÉDITIONS GILLETTA,  
ÉDITIONS GLÉNAT,  
ÉDITIONS LE GRAND  
JARDIN,

ÉDITIONS DE  
L'ICONOCLASTE,  
LES ÉDITIONS DE MINUIT,  
ÉDITIONS PAYOT &  
RIVAGES,  
LES ÉDITIONS DU  
RICOCHET,  
ÉDITIONS DU ROUERGUE,  
ÉDITIONS THÉÂTRALES,  
ÉDITIONS THIERRY  
MAGNIER,  
ÉDITIONS WALLÂDA,  
ÉLAN SUD,  
EMMANUELLE COLLAS,  
FUTUROPOLIS,  
GAÏA,  
GALLIMARD,  
GROUPE DELCOURT,  
INCULTE,  
JC LATTÈS,

JEANNE & JULIETTE,  
JULLIARD,  
LITTLE URBAN,  
LE LOMBARD,  
LA MARTINIÈRE,  
LA MARTINIÈRE JEUNESSE,  
MERCURE DE FRANCE,  
NATHAN,  
PLON,  
POINTS,  
LES PRESSES DE LA CITÉ,  
RÉCAMIER,  
ROBERT LAFFONT,  
ROUERGUE JEUNESSE,  
SEUIL,  
SYROS,  
LA TABLE RONDE,  
UNIVERS POCHE,  
VERSILIO,  
WEBTOON FACTORY.

Le Marché des éditeurs représente pour la deuxième année consécutive des éditeurs de la Région Sud grâce au soutien de l'ArL PACA.

---

## ACCREDITATIONS PROFESSIONNELLES

Informations, demandes et tarifs :

<https://www.marseilleseriesstories.com/accreditations/>

## RÉSERVATIONS POUR LE PUBLIC

Tous les événements pour le public sont gratuits, sur réservation.

Programme complet et ouverture de la billetterie le 12 octobre sur :

<https://www.marseilleseriesstories.com>

---

**La troisième édition de Marseille Series Stories se tiendra dans le quartier de la Joliette, du jeudi 16 au dimanche 19 novembre 2023.**

**Site Internet :**

<https://www.marseilleseriesstories.com/>

**Espace presse :**

<https://www.marseilleseriesstories.com/espace-presse/>

**RELATIONS PRESSE / GAMES OF COM**

**Aurélie Lebrun** 06 84 50 75 74 / [aurelie.lebrun@gamesofcom.fr](mailto:aurelie.lebrun@gamesofcom.fr)

**Emmanuelle Verniquet** 06 18 11 16 08 / [emmanuelle.verniquet@gamesofcom.fr](mailto:emmanuelle.verniquet@gamesofcom.fr)

**SUIVRE LE FESTIVAL SUR LES RÉSEAUX**

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)

[LinkedIn](#)

[Youtube](#)